



# Référen'Ciel

## #1 *Le Doudou*

Le bimestriel qui apporte des idées, des astuces  
et des réflexions sur des sujets d'animation.

06.64.88.08.70

[contact@aec-animation.com](mailto:contact@aec-animation.com)

66, rue Abbé de l'Épée, 33000 Bordeaux

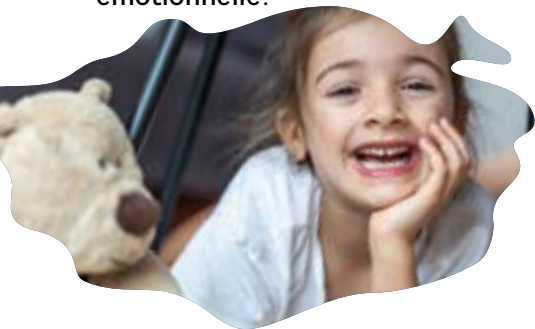
[www.arcenciel-formationsbafa.com](http://www.arcenciel-formationsbafa.com)

**Tous les deux mois, nous vous proposons une revue sur un sujet en lien avec votre pratique de l'animation. Dans chaque numéro, un article, des ressources théoriques et des ressources pratiques.**

Aujourd'hui on parle doudou ! Mais, cela ne nous concerne pas, nous animateur·rice·s, me direz-vous ! Et pourtant selon la structure où vous travaillez et surtout le public, vous pourrez être très régulièrement confrontés à ces petites choses en tissus plus ou moins mal-odorantes.

### Alors un doudou c'est quoi ?

Prenons conscience que le doudou, est avant tout un objet culturel. En effet, selon les endroits, il peut se présenter de manières très différentes, voire paraître inexistant. Tous les enfants du monde n'utilisent pas de doudou (comme nous l'entendons en France), cependant, quelle que soit la forme, un usage de **reconfort et de sécurisation** lui sera toujours associé. Le doudou est matériel car il répond au besoin d'être touché, manipulé, il rend ainsi l'enfant **acteur de sa gestion émotionnelle**.



Le doudou est généralement désigné comme objet transitionnel. En effet, cette peluche, tissu, couverture, poupée ou autre, fera office de **pont** : entre le connu (la maison) et l'inconnu (le reste du monde, notamment l'école, le centre de loisirs).

Le doudou officie comme une petite « **bulle espace-temps** » quand il est pris. Il permet à l'enfant de faire une pause. Cette bulle permet aussi à l'enfant de construire ses pensées, son imaginaire. Cependant s'il est utilisé à tout bout de champ, sans chercher à distinguer les émotions de l'enfant (ou en remplacement de l'adulte) alors l'enfant ne sera plus dans une situation de transition. Le doudou sera la réponse à toute émotion difficile, créant ainsi une dépendance chez l'enfant.

### Comment se positionner en tant qu'animateur·rice ?

- Être vigilant·e aux émotions des enfants, en discuter avec eux, les aider à les identifier.
- Accepter de manière proportionnelle les doudous notamment dans les moments de changement (arrivée, départ) et permettre l'utilisation dans les temps de repos.
- Accompagner à la séparation avec le doudou en leur donnant une vraie place dans l'animation et la vie quotidienne.

Voici quelques idées pour ne plus considérer ces éléments cruciaux de la vie des enfants comme un fardeau à gérer mais bien comme un outil d'animation toujours dans l'idée de faire grandir les enfants.

### Quelques exemples d'animation :

- Imaginer des espaces dédiés uniquement aux doudous (ex : la fameuse malle de dépose, qui peut aussi être améliorée avec par exemple un coin lecture où l'enfant choisit un livre pour son doudou),
- Une personnification des doudous (ex : créer un trombinoscope, accompagner les enfants à imaginer les aventures folles que pourraient vivre leur doudou sans eux)
- Des activités partagées (ex : un atelier de yoga ou de cirque où l'on utilise le doudou comme un accessoire)
- Des animations uniquement pour les doudous (ex : les doudous partent en balade, l'autobus des doudous peut être le sac de l'animateur·rice, créer une table juste pour les doudous lors des repas ou encore consacrer des temps de la journée où les doudous sont dans une pièce particulière où ils vivent leur propres aventures)

## Idées d'activités

### L'exposition de doudou :

Plusieurs options s'offrent à vous pour réaliser cette exposition :

- Prendre en photo le doudou seul puis avec son propriétaire
- Prendre une photo du doudou et proposer à l'enfant d'en faire son portrait
- Proposer aux enfants d'imaginer des scènes intégrant tous les doudous du groupe

Mais que faire pour les enfants qui n'en ont pas ? Proposez leur de choisir un objet du centre ou de la maison qu'ils apprécient. Si cette option ne les intéresse pas, ils peuvent être responsable du décor de l'exposition par exemple.

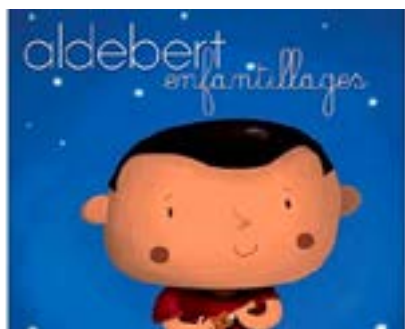
### Un Range doudou :

Installer un coin identifié pour déposer son doudou lors du temps d'accueil permet à la fois de rassurer l'enfant et de faciliter la transition.

Le range doudou peut prendre de nombreuses formes et être réalisé avec de nombreux matériaux (récupération toujours !). On peut même imaginer un immeuble en demandant à chaque famille de ramener une boîte. Les enfants peuvent décorer l'intérieur de la boîte et ainsi créer l'appartement de doudou. On peut lui attribuer un numéro d'appartement etc etc ...

### Fabrication de doudou :

Vos créations ne remplaceront pas le vrai, l'unique, l'indétrônable doudou. Cependant en fabriquer un permet aussi de démystifier cet objet et poursuivre la démarche de séparation. Vous trouverez de nombreux modèles sur internet certains nécessitant de la couture mais pas toujours. Vous pouvez aussi utiliser des matériaux de récupération comme de vieilles chaussettes solitaires par exemple.



## Une chanson :

« Qui a volé mon nin nin », Enfantillages de Aldebert.

Aldebert est un artiste français qui a sorti des albums à destination des enfants. Ses chansons sont rigolotes, souvent pleines de sens et originales pour sortir des grands classiques. Elles peuvent être facilement le support d'animation par leur imaginaire riche et la diversité des thèmes abordés.

### Sondage prochaine édition :

Avec le « **Référen'Ciel** » nous souhaitons aborder des contenus qui vous intéressent et vous sont utiles. Votez pour la thématique abordée dans le prochain «Référen'Ciel» dans 2 mois.

**VOTEZ ICI !**

## Quelques Ressources qui nous ont permis d'écrire ce bimestriel :

> [Le site : Naitre et Grandir](#)

Un chouette site québécois qui explique le développement de la naissance jusqu'à 8 ans de l'enfant. Plein d'infos sur le développement du cerveau, du corps, des compétences sociales ... Il y a aussi de nombreuses fiches d'activités.

> [Emission Radio : Grand bien vous fasse France inter du 30 décembre 2020](#) > [Les adultes ont-ils droit à un doudou ?](#)

Cette émission traite de la relation des adultes à leur doudou cependant, elle permet de comprendre le lien de rassurance mais aussi la pensée magique liée au doudou. On y comprend l'importance d'un élément sécurisant face à l'incertitude du monde (notamment la mort) et qu'à tout âge on peut se trouver un doudou (... le téléphone par exemple !)

> [L'article : Les doudous, des jouets comme les autres ? par Odile Perino, dans la revue Spirale n°43](#)

Ici on y découvre la place des parents dans le choix, mais aussi que cet objet peut avoir une place particulière dans la famille sans être la même pour tou-te-s.

### Contact :

Vous souhaitez participer à la rédaction des bimestriels, trouvez des contenus, des idées d'animations et de supports pour vous et pour les autres. N'hésitez pas à nous contacter : [contact@aec-animation.com](mailto:contact@aec-animation.com) // 0664880870